

► clin d'oeuvres

Lyon nous emmène au coeur de l'art



L'hôtel de Gadagne

musée Gadagne

musée d'histoire de Lyon & musée des marionnettes du monde

Réouverture le 26 mai 2009

L'ensemble Renaissance Gadagne abrite le musée d'histoire de la Ville de Lyon depuis 1921 et le musée des marionnettes du monde depuis 1950.

Classé monument historique, il représente l'un des plus vastes sites Renaissance de la ville. Il est situé au cœur du Vieux-Lyon, inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco.

D'où vient le nom de Gadagne ?



© musée Gadagne
I.Jacquet

L'édifice est composé de plusieurs bâtiments. Le premier a été construit à la fin du 15^e siècle par les Pierrevive, de riches marchands d'épices d'origine italienne.

Puis il fut habité par la famille Guadagni, à partir de 1545. Elle y résida une cinquantaine d'années. Le faste et la puissance de ces banquiers florentins étaient tels qu'ils marquèrent à jamais le bâtiment de leur nom. À l'époque, on ne disait pas qu'on était « riche comme Crésus » mais « riche comme Gadagne », et leur nom était si illustre que Rabelais le cite dans son Quart-Livre ! Ils contribuèrent également au financement du voyage de Giovanni da Verrazano, qui découvrit en 1524 la baie de New York et au paiement de la rançon du roi François 1^{er}, fait prisonnier à Pavie en 1525.

Après la famille Gadagne, que devient-il ?

Au 17^e siècle, un nouveau corps de bâtiment est construit par la famille Falconnet, qui l'agrémente d'un petit jardin et d'une fontaine contre la montée du Garillan. Puis l'ensemble est éclaté en multiples parcelles. À la fin 19^e, Lyon s'« haussmannise » : des destructions et des constructions remodelent la ville. La Commission du Vieux-Lyon décide de répertorier les bâtiments caractéristiques du quartier. Elle propose alors la sauvegarde de l'Hôtel de Gadagne comme lieu de conservation de l'histoire de Lyon.

En 1902, quand la Ville achète le bâtiment, près de soixante familles y vivent : des fenêtres ont été murées, des baraquements installés ...Elle y installe son musée historique en 1921 et y transfère les collections précédemment installées à l'Hôtel de ville. Seules trois salles sont alors proposées au public. Il faudra attendre 1941 pour qu'elle puisse acheter l'ensemble des parcelles, et donc agrandir ses espaces d'exposition.

En 1946, une mission d'inspection générale amène Georges-Henri Rivière, conservateur du musée national des Arts et Traditions populaires, à exposer son projet de création de musées spécialisés en province. La renommée mondiale et le caractère emblématique de Guignol imposent, comme évidente, la localisation du musée de la marionnette au musée historique de Lyon. La Direction des musées de France envoie des dépôts du musée de l'Homme et des Arts et Traditions populaires pour compléter les collections existantes. Le musée ouvre ses portes au public en 1950. Cinq ans plus tard, cette section s'enrichit de l'exceptionnelle collection de Léopold Dor, éminent juriste et collectionneur.



Et aujourd'hui ?

Une rénovation et restructuration de grande ampleur s'achèvent sur l'ensemble Gadagne. Un grand chantier de restauration a effectivement démarré en 1998, conduit par la Ville de Lyon et l'État : valorisation architecturale du site, fouilles archéologiques, agrandissement, restauration et rénovation du bâtiment et des espaces d'exposition, nouvelle muséographie, restauration des œuvres des collections...

© musée Gadagne / P.Verrier

À sa réouverture fin mai 2009, le nouveau musée proposera 40 salles, des espaces d'expositions temporaires, un auditorium, un centre de documentation, un café, une boutique, des ateliers pédagogiques et de magnifiques jardins suspendus. Ceux-ci ont fait l'objet de fouilles archéologiques qui ont permis d'en retrouver l'histoire. Leur nouvel aménagement paysager et botanique s'en inspire, dans l'esprit des jardins de la Renaissance.



© musée Gadagne / P.Meyer

1500 pièces seront exposées dans le musée d'histoire selon une présentation chrono-thématique en huit séquences, de l'Antiquité au 21^{ème} siècle. Le musée des marionnettes du monde sera quant à lui un musée « cyclique », dont l'accrochage sera renouvelé tous les deux ans. Le public aura ainsi la possibilité de découvrir la richesse des collections du musée : 2000 marionnettes du monde entier et plus d'un millier de décors, costumes, répertoires, et manuscrits.

Mis aux normes, avec des espaces optimisés et magnifiquement restaurés, Gadagne offrira un véritable voyage au fil du temps, de la Renaissance au 21^{ème} siècle.



Musée Gadagne

Musée d'histoire de Lyon & musée international de la marionnette

1 place du petit Collège

69005 Lyon

www.museegadagne.com

04 78 42 03 61