

Mission de coopération culturelle



Mission Moncey-Voltaire

Les Musiques à la Guillotière (3^e/7^e)

Février 2009

SOMMAIRE

CONTEXTE	5		
RESSOURCES DE PROXIMITE	6		
1. LES MUSIQUES CLASSIQUES	6		
1.1. DES LIEUX D'APPRENTISSAGE, DES LIEUX DE PRATIQUES	6		
• L'école élémentaire Painlevé	6		
• Le Conservatoire de Lyon – Antenne Guillotière	6		
• La Maison pour Tous – Salle des Rancy	6		
• MJC Jean Macé	7		
1.2 DES LIEUX DE DIFFUSION	7		
• L'auditorium de la bibliothèque municipale de la Part-Dieu	7		
• L'Auditorium – Orchestre National de Lyon	7		
1.3 DES LIEUX-RESSOURCES	7		
• La section musique de la bibliothèque municipale de la Part-Dieu	7		
2. LES MUSIQUES TRADITIONNELLES ET DU MONDE	8		
2.1. DES LIEUX D'APPRENTISSAGE, DES LIEUX DE PRATIQUES	8		
• L'école élémentaire Painlevé	8		
• Le Conservatoire de Lyon – Antenne Guillotière	8		
• La chorale du CMTRA	8		
• Awal Grand Lyon	8		
• 6e Continent, lieu interculturel	9		
• ARTIS - Musique bazar et compagnie	9		
• Les Zurbamateurs	10		
2.2. DES LIEUX DE DIFFUSION	10		
• L'auditorium de la bibliothèque municipale de la Part-Dieu	10		
• 6e Continent, lieu interculturel	10		
• Café De l'autre côté du pont	10		
2.3 DES LIEUX-RESSOURCES	11		
• Le Centre des Musiques Traditionnelles en Rhône-Alpes	11		
• La section musique de la bibliothèque de la Part-Dieu	11		
• Awal Grand Lyon	11		
2.4 DES ARTISTES	11		
3. JAZZ	13		
3.1 DES LIEUX D'APPRENTISSAGE, DES LIEUX DE PRATIQUES	13		
• L'école élémentaire Painlevé	13		
• ARTIS - Musique bazar et compagnie	13		
3.2 DES LIEUX DE DIFFUSION	13		
• L'auditorium de la bibliothèque municipale de la Part-Dieu	13		
3.3 DES LIEUX-RESSOURCES	13		
• La section musique de la bibliothèque de la Part-Dieu	13		
3.4 DES ARTISTES	14		
4. CHANSON	15		
4.1 DES LIEUX D'APPRENTISSAGE, DES LIEUX DE PRATIQUES	15		
• L'école élémentaire Painlevé	15		
• Le Conservatoire de Lyon – Antenne Guillotière	15		
• ARTIS - Musique bazar et compagnie	15		
• La Maison pour Tous – Salle des Rancy	15		
• MJC Jean Macé	16		
4.1 DES LIEUX DE DIFFUSION	16		
• La salle des Rancy	16		
4.2 DES LIEUX-RESSOURCES	16		
• La section musique de la bibliothèque de la Part-Dieu	16		
4.3 DES ARTISTES	16		
5. MUSIQUES URBAINES, MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIEES	18		
5.1 DES LIEUX D'APPRENTISSAGE, DES LIEUX DE PRATIQUES	18		

• L'école élémentaire Painlevé	18	10. ASSOCIATION WOODSTOWER	25
• CRAP	18	11. CCO (CENTRE CULTUREL ŒCUMENIQUE)	25
• ARTIS - Musique bazar et compagnie	18	12. BIZARRE !	25
• MJC Jean Macé	19	13. NINKASI / KAO KONNECTION	26
5.2 DES LIEUX DE DIFFUSION	19	14. COIN COIN PRODUCTIONS	26
• La salle des Rancy	19		
5.3 DES ARTISTES	19		
TEMPS FORTS DU QUARTIER	21		
FETE DE LA MUSIQUE – 21 JUIN	21		
GUILL'EN FETES – 3 MARDIS FIN JUIN DEBUT JUILLET	21		
FESTIVAL 6 ^E CONTINENT – FIN MAI	21		
LES DECOUVERTES BERBERES	21		
LES THES MUSICAUX – DE NOVEMBRE A AVRIL	21		
AUTRES RESSOURCES DE L'AGGLOMERATION	22		
LES SERVICES DE LA VILLE DE LYON	22		
1. MISSION COOPERATION CULTURELLE – VILLE DE LYON	22		
2. MISSION MUSIQUE – VILLE DE LYON	22		
3. SERVICE EVENEMENTS : TOUT L'MONDE DEHORS !	22		
AUTRES STRUCTURES-RESSOURCES	23		
4. COLLECTIF L'ORIGINAL	23		
5. Y SALSA COLLECTIF	23		
6. ARTY FARTY	23		
7. LA NACRE	24		
8. LE CMTRA	24		
9. 6 ^E CONTINENT	24		

Le pôle musical de la Guillotière, c'est au moins **5 styles musicaux** représentés :

- musiques classiques,
- musiques traditionnelles et du monde,
- jazz,
- chanson,
- musiques urbaines, musiques actuelles amplifiées...

C'est au moins **9 lieux d'apprentissage ou de pratiques**,

Pour apprendre le chant,
la pratique d'un instrument,
la composition,
l'écriture.

5 lieux de diffusion pour amateurs,
professionnels

3 lieux-ressources pour :

des ressources documentaires,
des contacts,
du prêt de matériel,
des mises à disposition de salles...

Et des liens avec des structures d'agglomération.

Destinés aux enfants,
aux adolescents, aux jeunes adultes,
aux séniors,
ou ouverts à tous publics.

Contexte

L'émergence d'un pôle musical territorial commun à la grande Guillotière fait sens à l'échelle de la ZUS Guillotière et est inscrite dans le schéma de développement du quartier Moncey-Voltaire. La mise en œuvre de projets au sein d'un pôle musical est un des axes de travail du volet culture sur les quartiers prioritaires de la Guillotière.

Cet axe de travail s'appuie sur une grande richesse d'offres et d'acteurs culturels travaillant dans le champ de la musique dans un territoire multiculturel. Il s'agit de passer de la tradition chantée aux musiques actuelles en valorisant les diversités et en contribuant à leurs rencontres.

L'idée d'un pôle musical s'appuie sur les acteurs et les dynamiques suivantes :

- Proximité de l'**Auditorium – Orchestre National de Lyon**, signataire de la Charte de coopération culturelle
- Présence de la **MPT salle des Rancy** avec une salle de diffusion et un axe de travail Chanson Française
- Implantation d'une antenne **Conservatoire Régional de Lyon** dans l'école Painlevé
- Ouverture et développement du lieu **Le 6^{ème} continent**
- Développement du **festival le 6^{ème} continent (9^{ème} édition en 2007)**
- **Dynamique festive** autour du collectif d'associations du quartier (COEF C organisant les fêtes d'été « Guill'en fêtes »)
- **Vente** en boutiques de productions musicales du monde (cassettes, CD parfois piratés).
- Le travail du **Centre des Musiques Traditionnelles Rhône-Alpes** qui a débouché en septembre 07 après 4 ans de travail à la présentation d'un **atlas sonore du quartier de la Guillotière** : repérage des pratiques musicales et chantées, religieuses ou profanes, des personnes ou communautés du quartier (environ 200

contacts) qui aboutit à la production d'un livret et DVD, à des scènes de valorisation dans le cadre de la fête de la musique (en partenariat avec Gadagne). Ce travail s'est aussi développé par la mise en œuvre d'une chorale d'habitants à qui sont transmis les chants du quartier....

- Le travail de **CRAP** plutôt situé dans le champ des musiques actuelles amplifiées, de l'accompagnement de groupes émergents de la scène hip hop et aussi dans la « formation de formateur » relevant à la fois de parcours de pré professionnalisation et de sensibilisation des formateurs aux musiques actuelles
- Le travail **d'AWAL Grand-Lyon** s'inscrit dans une démarche de diffusion de la culture franco-berbère et articule des ateliers de pratiques musicales berbères à un centre de ressources documentaire et un outil pédagogique d'initiation à destination des enseignants du primaire et secondaire : le MASE (Module d'Accompagnement Socio – Educatif culture et civilisation berbère) dont un volet est dédié à la musique berbère
- Les différentes participations du quartier **au Défilé** de la Biennale de la Danse
- Les **Pôles à horaires renforcés** en primaire Painlevé
- Le département musique de la Bibliothèque municipale de la Part-Dieu et son auditorium pouvant accueillir des musiciens du quartier pour des petits concerts

Les pratiques des habitants, les pratiques militantes, associatives ou institutionnelles, des plus amateurs aux plus professionnelles, des plus traditionnelles aux plus urbaines, des plus communautaires aux plus métissées, des plus alternatives aux plus classiques, illustrent l'extrême diversité et concentration des pratiques, des approches et des perspectives sur un tout petit territoire urbain, donnent les enjeux et fondent la mise en œuvre d'un pôle musical.

**Ce Pôle musical traite de la pratique, de la transmission, de la conservation....
Avec l'aide de toutes les compétences sur et hors le territoire.**

Ressources de proximité

1. Les musiques classiques

1.1. Des lieux d'apprentissage, des lieux de pratiques

- **L'école élémentaire Painlevé**

164, rue Pierre Corneille dans le 3^e
Contact : Jean-François Lucchi (04 78 62 38 18)
ecolep.painleve@numericable.fr

Le public : les élèves de l'école

Les disciplines :

Chant, percussions, danse, musiques actuelles amplifiées

Le contenu :

Pôle à horaires renforcés à destination des élèves de 3 classes (mardi après-midi)

Les intervenants :

Enseignants du Conservatoire, association CRAP

- **Le Conservatoire de Lyon – Antenne Guillotière**

Ecole Painlevé, 1 rue Pierre Bourdan dans le 3^e
Contact : M. Bergeraud (04 78 62 93 77)
www.conservatoire-lyon.fr

Signataire de la Charte de coopération culturelle

Le public : enfants/adolescents

Les disciplines :

Cordes : violon, alto, violoncelle, harpe

Bois : flûte, flûte traversière, clarinette, hautbois, saxophone

Cuivres : cor, trombone

Claviers : piano, clavecin

Musiques anciennes et cordes pincées : guitare, flûte à bec

Pratiques d'ensemble : orchestre, ensemble instrumental création

Cultures et disciplines complémentaires : formation musicale, ateliers d'éveil

Les études :

Entrée sur concours : oui sauf atelier d'éveil

Pratiques amateurs : oui

Classes à horaires aménagés : oui

Les modalités d'inscription :

Coût : de 0 à 390€ l'année selon les disciplines et les revenus

Capacité d'accueil : 500 places au total et de 1 à 20 selon les disciplines

Critère de sélection : motivation et niveau

Âge requis : de 6 ans à 23 ans

Fréquence des cours : hebdomadaire de septembre à juin

Date d'inscription : 1^{ère} quinzaine de septembre

- **La Maison pour Tous – Salle des Rancy**

249 rue Vendôme dans le 3^e
Contact : Jacques Raynaud (04 78 60 64 01)
maisonpourtous@salledesrancy.com

Le public : tout public

Les disciplines : Guitare acoustique

Les modalités d'inscription : inscription en septembre

Coût : de 131€ à 187€

Capacité d'accueil : 8 personnes par atelier
Critère de sélection : selon niveau, à voir avec l'intervenant
Âge requis : de 11 à 99 ans
Fréquence des cours : hebdomadaire de septembre à juin
Date d'inscription : septembre (voir site : www.salledesrancy.com)

- **MJC Jean Macé**

38 rue Camille Roy dans le 7e
Contact : Valérie MAGUESYAN (04 78 85 73 10)
accueil@mjcjeanmace.fr

Le public : tous publics

Les disciplines :

Chant, piano, flûte traversière, guitare, percussions.

Les modalités d'inscription :

Coût : cotisation annuelle de 155 à 381€ selon l'activité, plus 11€ d'adhésion à la MJC.

Âge : à partir de 4 ans pour les activités d'éveil

Fréquence des cours : hebdomadaire de septembre à juin

Date d'inscription : 1^{ère} quinzaine de septembre

1.2 Des lieux de diffusion

- **L'auditorium de la bibliothèque municipale de la Part-Dieu**

30, boulevard Vivier Merle dans le 3e
Contact : Simon Cane (04 78 62 18 00)
<http://www.bm-lyon.fr>
Signataire de la Charte de coopération culturelle

Du point de vue des artistes :

Modalités d'accès : accès réservé aux artistes qui proposent une animation en accord avec le département musique. Réservation à faire bien en avance. En journée ou à 18h30.

Participation financière : rémunérée

Du point de vue du public :

Capacité d'accueil : 120 personnes

Coût : gratuit

Public : ouvert à tous publics

- **L'Auditorium – Orchestre National de Lyon**

149, rue Garibaldi dans le 3e
Contact : Anne Poursin (04 78 95 95 10)
<http://www.auditorium-lyon.fr>
Signataire de la Charte de coopération culturelle

Du point de vue des artistes :

La diffusion est exclusivement réservée à des artistes professionnels.

L'orchestre permanent comprend de **102 musiciens** dirigé par Jun Märkl. Il est composé de violons solos supersolistes, de premiers violons, de seconds violons, d'altos, de violoncelles, contrebasses, flûtes, hautbois, clarinettes, bassons, cors, trompettes, trombones, tubas, timbales, percussions, claviers, harpe.

Du point de vue du public :

Capacité d'accueil : 2 100 places

Coût : de 7,50€ à 55€ la place selon le spectacle et la catégorie. Tarifs abonnement. 50% pour les enfants, les moins de 28 ans, les bénéficiaires du RMI et demandeurs d'emploi, les personnes en fauteuil roulant, les personnes aveugles ou malvoyantes et leurs accompagnateurs

Public : ouvert à tous publics mais l'accès à la salle est déconseillé aux moins de 5 ans

Offres complémentaires aux spectacles : dans un cadre très précis et à définir en concertation, découverte des métiers de l'Auditorium, rencontres avec des musiciens...

1.3 Des lieux-ressources

- **La section musique de la bibliothèque municipale de la Part-Dieu**

30, boulevard Vivier Merle dans le 3e
Contact : Simon Cane (04 78 62 18 00)
<http://www.bm-lyon.fr>
Signataire de la Charte de coopération culturelle

Ressources documentaires accessibles à tous de 10h à 19h heures du lundi au vendredi et de 10h à 18h le samedi.

2. Les musiques traditionnelles et du monde

2.1. Des lieux d'apprentissage, des lieux de pratiques

- **L'école élémentaire Painlevé**

164, rue Pierre Corneille dans le 3e
Contact : Jean-François Lucchi (04 78 62 38 18)
ecolep.painleve@numericable.fr

Le public : les élèves de l'école

Les disciplines :

Chant, percussions, danse, musiques actuelles amplifiées

Le contenu :

Pôle à horaires renforcés à destination des élèves de 3 classes (mardi après-midi)

Les intervenants :

Enseignants du Conservatoire, association CRAP

- **Le Conservatoire de Lyon – Antenne Guillotière**

1 rue Pierre Bourdan dans le 3e
Contact : M. Bergeraud (04 78 62 93 77)
www.conservatoire-lyon.fr
Signataire de la Charte de coopération culturelle

Le public : enfants/adolescents

Les disciplines :

Percussions orientales et afro-cubaines
Ensemble instrumental musique des Balkans
Ensemble instrumental musique d'Amérique latine

Les études :

Entrée sur concours : oui
Pratiques amateurs : oui
Classes à horaires aménagés : oui

Les modalités d'inscription :

Coût : de 0 à 390€ l'année selon les disciplines et les revenus
Capacité d'accueil : 500 places au total et de 1 à 20 selon les disciplines
Critère de sélection : motivation et niveau
Âge requis : de 6 à 23 ans
Fréquence des cours : hebdomadaire de septembre à juin
Date d'inscription : 1^{ère} quinzaine de septembre

- **La chorale du CMTRA**

Boulangerie du Prado, 69 rue Sébastien Gryphe dans le 7e
Contact : Yäel Epstein (04 78 70 81 75)
<http://www.cmtra.org>

Le public : adulte

Les disciplines :

Chants d'Italie, du Maroc, de Brésil, d'Acadie, de Madagascar...

Les modalités d'inscription :

Coût : adhésion au CMTRA soit 50€
Capacité d'accueil : 50 places maximum
Critère de sélection : habiter la Guillotière
Âge requis : public adulte
Fréquence des cours : 2 heures tous les lundis à 19h d'octobre à juin
Date d'inscription : septembre (clôture mi-septembre)

- **Awal Grand Lyon**

7 rue de l'Épée dans le 3e
Contact : 04 72 84 95 73
www.awalgrandlyon.net

Les disciplines : Chant berbère : répertoire traditionnel et populaire de chants d'Afrique du Nord (à la Maison pour Tous)

Les modalités d'inscription :

Coût : 16€ l'adhésion + 30€ l'atelier

Capacité d'accueil : 15 personnes

Critère de sélection : ouvert à tous, travail en fonction des niveaux (niveau 1 : apprentissage des sonorités berbères et chants ; niveau 2 : approfondissement)

Âge requis : public adulte

Fréquence des cours : hebdomadaire d'octobre à juillet

Date d'inscription : septembre

Les disciplines : Percussions berbères (bendir, derbouka, djembé...), rythmes d'Afrique du Nord

Les modalités d'inscription :

Coût :

Capacité d'accueil : 15 personnes

Critère de sélection : ouvert à tous

Stages ponctuels à la demande, renseignements auprès de l'association

• **6e Continent, lieu interculturel**

51, rue Saint-Michel dans le 7e
Contact : Mohamed Sidrine (04 37 28 98 71)
<http://www.sixiemecontinent.net>

Le public : adolescents/adultes

Les disciplines :

Les modalités d'inscription :

Coût : 250/280€ + 10€ d'adhésion

Capacité d'accueil : 25 personnes/cours

Critère de sélection : aucun

Âge requis : cours adulte

Fréquence des cours : hebdomadaire de septembre à juin

Date d'inscription : septembre

• **ARTIS - Musique bazar et compagnie**

24, rue Mazagran dans le 7e
Contact : François Grenier (04 78 69 13 17 ou 06 68 76 68 82)
ass.tis@wanadoo.fr

Le public : adolescents / adultes

Les disciplines :

Cours collectifs : percussions africaines. Stages de musique tous styles.
Fanfare de rue « Fanfare des pavés » : pupitre chant, cuivres, accordéons et percussions.

Les modalités d'inscription :

Coût : de 20 à 75€ l'année selon les disciplines et les revenus

Capacité d'accueil : 200 places environ

Critère de sélection : aucun

Âge requis : 8 à 78 ans

Fréquence des cours : hebdomadaire de septembre à juin

Date d'inscription : début septembre

• **La Maison pour Tous – Salle des Rancy**

249 rue Vendôme dans le 3e
Contact : Jacques Raynaud (04 78 60 64 01)
maisonpourtous@salledesrancy.com

Le public : Adultes, différents niveaux

Les disciplines : Eveil aux percussions / Percussions Africaines / Musiques du monde traditionnelles et modernes « Polyglop » / Vielle à roue (atelier du CMTRA)

Les modalités d'inscription :

Coût : de 114€ à 143€ pour les enfants / de 181€ à 226€ pour les adultes / pour vielle à roue cf. CMTRA

Capacité d'accueil : 10 à 15 personnes par atelier

Critère de sélection : selon niveau, à voir avec l'intervenant

Âge requis : éveil aux percus : 3 à 6 ans / Autres : adulte

Fréquence des cours : hebdomadaire de septembre à juin

Date d'inscription : septembre (voir site : www.salledesrancy.com)

- **Les Zurbamateurs**

8, rue du Gazomètre, 69003 Lyon
 Contact : Carole Pivert, présidente
leszurbamateurs@yahoo.fr
<http://www.bloghotel.org/zurbamateurs/>
<http://leszurbamateurs.musicblog.fr/>

Le public : adolescents/adultes

Les disciplines : Percussions afro cubaines, brésiliennes, instruments indiens, musique électro. Danse et musique. La base de la musique des Zurbamateurs est la batucada brésilienne, à laquelle des influences ethniques (africaines, asiatiques) ou électro viennent donner son caractère 100% urbain. Participation au défilé de la Biennale de la danse, création de spectacle de rue alliant danse et percussions, animation d'événements.

Les modalités d'inscription :

Coût : 50€ d'adhésion

Capacité d'accueil : jusqu'à 150 personnes en musique et danse

Critère de sélection : aucun

Âge requis : 10 ans

Fréquence des cours : Répétitions/ateliers tous les mercredis soirs (or vacances scolaires) de 19h15 à 22h Salle de la Ficelle, métro Hénon, Lyon 4.

Date d'inscription : septembre

2.2. Des lieux de diffusion

- **L'auditorium de la bibliothèque municipale de la Part-Dieu**

30, boulevard Vivier Merle dans le 3e
 Contact : Simon Cane (04 78 62 18 00)
<http://www.bm-lyon.fr>
 Signataire de la Charte de coopération culturelle

Du point de vue des artistes :

Modalités d'accès : accès réservé aux artistes qui proposent une animation en accord avec le département musique. Réservation à faire bien en avance. En journée ou à 18h30.

Participation financière : rémunérée

Du point de vue du public :

Capacité d'accueil : 120 personnes

Coût : gratuit

Public : ouvert à tous publics

- **6e Continent, lieu interculturel**

51, rue Saint-Michel dans le 7e
 Contact : Mohamed Sidrine (04 37 28 98 71)
<http://www.sixiemecontinent.net>

Du point de vue des artistes :

Modalités d'accès : musiques du monde

Participation financière : artistes rémunérés

Du point de vue du public :

Capacité d'accueil : 150 personnes

Coût : 3/5€. Certains concerts sont gratuits.

Public : tous publics

- **Café De l'autre côté du pont**

Association Contresens, 25 cours Gambetta dans le 3e
 Contact : Jérôme Duparc (04 78 95 14 93)
contresens69@yahoo.fr

Du point de vue des artistes :

Modalités d'accès : tous types de concerts avec une orientation autour des musiques du monde

Participation financière : artistes rémunérés

Du point de vue du public :

Capacité d'accueil :

Coût : gratuit

Public : tous publics

- **La Maison pour Tous – Salle des Rancy**

249 rue Vendôme dans le 3e
 Contact : Jacques Raynaud (04 78 60 64 01)
maisonpourtous@salledesrancy.com

Du point de vue des artistes : Partenariat (Polyglop, concert des percus...)

Modalités d'accès : Partenariat

Participation financière : en fonction

Du point de vue du public :

Capacité d'accueil : 100 places assises

Coût : entrée libre, en fonction...

Public : Tout public

2.3 Des lieux-ressources

• **Le Centre des Musiques Traditionnelles en Rhône-Alpes**

77, rue Magenta 69100 Villeurbanne
Contact : Yael Epstein (04 78 70 81 75)
<http://www.cmtra.org>

Ressources documentaires accessibles à tous les mercredis et jeudis après-midi.

• **La section musique de la bibliothèque municipale de la Part-Dieu**

30, boulevard Vivier Merle dans le 3e
Contact : Simon Cane (04 78 62 18 00)
<http://www.bm-lyon.fr>
Signataire de la Charte de coopération culturelle

Ressources documentaires accessibles à tous du lundi au vendredi de 10h à 19h heures et le samedi de 10h à 18h.

• **Awal Grand Lyon**

7 rue de l'Épée dans le 3e
Contact : (04 72 84 95 73)
www.awalgrandlyon.net

Ressources accessibles à tous du lundi au vendredi de 10h à 19h heures.

2.4 Des artistes

• **AntiQuarks – Musiques de l'interterrestre**

Coin Coin Productions
8 rue du Gazomètre dans le 3^{ème}
Contact : Sarah Battegay (04 78 62 34 38)
resp@coincoinprod.org

Répertoire : composition

Niveau : professionnel (intermittents du spectacle)

Supports musicaux :

- internet : www.antiquarks.org / www.myspace.com/antiquarks
- CD : « Le Moulassa » (Athos Productions / L'alternative distribution, 2006) ; « Cosmographes » (Athos Productions / L'alternative distribution, 2009)
- DVD promotionnel produit par l'Auditorium de Lyon (2006)
- Compilation :
 - o **Compilation Découverte du printemps de Bourges Rhône-Alpes** (Tagada Tsoin Tsoin 2007)
 - o **Découvertes du Printemps de Bourges et de la FNAC 2007** : double compilation regroupant les 32 découvertes nationales 2007
 - o **B.O. de Lyon** : DVD de la ville de Lyon visant à mettre en valeur les artistes, labels ou scènes lyonnaises (2007)
 - o **Rhône-Alpes Music 2007** : compilation de 16 artistes de Labels Rhône-Alpes, éditée par l'AMDRA pour le MIDEM 2007

Concerts : 120 concerts à leurs actifs... Ollikan International World Cultures Festival Mexico (Mexique, 2008), Hurdy Gurdy Festival Vienne (Autriche, 2008), Planètes Musiques (2008), Cineteatro Joao mota Lisbonne (Portugal, 2008) Les Nuits Européennes Strasbourg (2007), Fête de la vieille Pontoise (2007), Festival Musique d'ici et d'ailleurs (2007), Festival Les Invites de Villeurbanne (2007), Festival Cabaret Frappé (Grenoble 2007) Printemps de Bourges (2007), résidence à l'Exodus Marseille (2007), Le Radiant (2006), L'Auditorium de Lyon (2006), Chainon Manquant (2006), le Ninkasi Kao (Lyon -2007), L'Exodus (Marseille - 2007), Le Bijou (Toulouse - 2008), La Cordonnerie (Romans - 2008), Le Brise Glace (Annecy - 2008), Le Zèbre de Belleville (Paris - 2009) ...

- **Amrat Hussain**

06 68 39 02 10
amrat21@yahoo.com

Répertoire : musiques traditionnelles du Rajasthan. Tablas et voix.

Niveau : professionnel

Concert : dans la région (6^e continent, Auditorium, Opéra, salle Genton... et sur des espaces publics en partenariat avec le CMTRA), à l'international (Paleo festival – Suisse, Festival Sziget – Hongrie, Pori Jazz Festival – Finlande...)

Support musicaux :

- internet :

http://www.dailymotion.com/relevance/search/amrat%2Bhussain/video/x6wtfg_amrat-hussain-trio-projet-bizarre_music

<http://www.amrathussaintrio.com/>

<http://www.dhoad.com/>

- cd : Dhoad Gypsies from Rajasthan

- **Atelier de percussions – MPT des Rancy**

249 rue Vendôme dans le 3^{ème}
Jacques Raynaud (04 78 60 64 01)
maisonpourtous@salledesrancy.com
Contact : Arnaud Laprêt alapret@gmail.com

Répertoire : compositions, reprises

Niveau : amateur

- **Polyglop**

249 rue Vendôme dans le 3^{ème}
Contact : Jacques Raynaud (04 78 60 64 01)
maisonpourtous@salledesrancy.com

Répertoire : créations autour des musiques du monde traditionnelles et modernes, en ateliers de créations à la MPT

- **Nimba Fola**

M'Bemba Camara (06 70 77 14 62)

Répertoire : percussions et danses africaines (compositions), en résidence à la MPT

Niveau : professionnel

Concert : dans le cadre de partenariat avec la MPT, sur les espaces publics

- **Vodachi**

249 rue Vendôme dans le 3^{ème}
Contact : Jacques Raynaud (04 78 60 64 01)
maisonpourtous@salledesrancy.com

Répertoire : musiques et danses chiliennes, en résidence à la MPT

3. Jazz

3.1 Des lieux d'apprentissage, des lieux de pratiques

- **L'école élémentaire Painlevé**
164, rue Pierre Corneille dans le 3e
Contact : Jean-François Lucchi (04 78 62 38 18)
ecolep.painleve@numericable.fr

Le public : les élèves de l'école

Les disciplines :

Chant, percussions, danse, musiques actuelles amplifiées

Le contenu :

Pôle à horaires renforcés à destination des élèves de 3 classes (mardi après-midi)

Les intervenants :

Enseignants du Conservatoire, association CRAP

- **ARTIS - Musique bazar et compagnie**
24, rue Mazagran dans le 7e
Contact : François Grenier (04 78 69 13 17 ou 06 68 76 68 82)
ass.tis@wanadoo.fr

Le public : adolescents / adultes

Les disciplines :

Cours collectifs : batterie, guitare, basse, piano, trompette, saxophone.
Stages de musique tous styles.

Les modalités d'inscription :

Coût : de 20 à 75€ l'année selon les disciplines et les revenus

Capacité d'accueil : 200 places environ

Critère de sélection : aucun

Âge requis : 8 à 78 ans

Fréquence des cours : hebdomadaire de septembre à juin

Date d'inscription : début septembre

3.2 Des lieux de diffusion

- **L'auditorium de la bibliothèque municipale de la Part-Dieu**
30, boulevard Vivier Merle dans le 3e
Contact : Simon Cane (04 78 62 18 00)
<http://www.bm-lyon.fr>
Signataire de la Charte de coopération culturelle

Du point de vue des artistes :

Modalités d'accès : accès réservé aux artistes qui proposent une animation en accord avec le département musique. Réservation à faire bien en avance. En journée ou à 18h30.

Participation financière : gracieuse ou rémunérée

Du point de vue du public :

Capacité d'accueil : 120 personnes

Coût : gratuit

Public : ouvert à tous publics

3.3 Des lieux-ressources

- **La section musique de la bibliothèque municipale de la Part-Dieu**
30, boulevard Vivier Merle dans le 3e
Contact : Simon Cane (04 78 62 18 00)
<http://www.bm-lyon.fr>
Signataire de la Charte de coopération culturelle

Ressources documentaires accessibles à tous du lundi au vendredi de 10h à 19h heures et de 10h à 18h le samedi.

3.4 Des artistes

• **AntiQuarks – Musiques de l'interterrestre**

Coin Coin Productions
8 rue du Gazomètre dans le 3^{ème}
Contact : Sarah Battegay (04 78 62 34 38)
resp@coincoinprod.org

Répertoire : composition

Niveau : professionnel (intermittents du spectacle)

Supports musicaux :

- internet : www.antiquarks.org / www.myspace.com/antiquarks
- CD : « Le Moulassa » (Athos Productions / L'alternative distribution, 2006) ; « Cosmographes » (Athos Productions / L'alternative distribution, 2009)
- DVD promotionnel produit par l'Auditorium de Lyon (2006)
- Compilation :
 - o **Compilation Découverte du printemps de Bourges Rhône-Alpes** (Tagada Tsoin Tsoin 2007)
 - o **Découvertes du Printemps de Bourges et de la FNAC 2007** : double compilation regroupant les 32 découvertes nationales 2007
 - o **B.O. de Lyon** : DVD de la ville de Lyon visant à mettre en valeur les artistes, labels ou scènes lyonnaises (2007)
 - o **Rhône-Alpes Music 2007** : compilation de 16 artistes de Labels Rhône-Alpes, éditée par l'AMDRA pour le MIDEM 2007

Concerts : 120 concerts à leurs actifs... Ollikan International World Cultures Festival Mexico (Mexique, 2008), Hurdy Gurdy Festival Vienne (Autriche, 2008), Planètes Musiques (2008), Cineteatro Joao mota Lisbonne (Portugal, 2008) Les Nuits Européennes Strasbourg (2007), Fête de la vieille Pontoise (2007), Festival Musique d'ici et d'ailleurs (2007), Festival Les Invites de Villeurbanne (2007), Festival Cabaret Frappé (Grenoble 2007) Printemps de Bourges (2007), résidence à l'Exodus Marseille (2007), Le Radiant (2006), L'Auditorium de Lyon (2006), Chainon Manquant (2006), le Ninkasi Kao (Lyon -2007), L'Exodus (Marseille - 2007), Le Bijou (Toulouse - 2008), La Cordonnerie (Romans - 2008), Le Brise Glace (Annecy - 2008), Le Zèbre de Belleville (Paris - 2009) ...

• **Amrat Hussain Trio**

06 68 39 02 10

amrat21@yahoo.com

Répertoire : jazz indien trans-alternatif

Niveau : professionnel

Concert : 6^e continent, Péristyle de l'Opéra, Rhino jazz festival à Rives de Gier, Festival « A Vaulx Jazz »...

Support musicaux :

- internet :

- http://www.dailymotion.com/relevance/search/amrat%2Bhussain/vide/x6wtfg_amrat-hussain-trio-projet-bizarre_music
- <http://www.amrathussaintrio.com/>
- <http://www.dhoad.com/>

4. Chanson

4.1 Des lieux d'apprentissage, des lieux de pratiques

- **L'école élémentaire Painlevé**

164, rue Pierre Corneille dans le 3e
Contact : Jean-François Lucchi (04 78 62 38 18)
ecolep.painleve@numericable.fr

Le public : les élèves de l'école

Les disciplines :

Chant, percussions, danse, musiques actuelles amplifiées

Le contenu :

Pôle à horaires renforcés à destination des élèves de 3 classes (mardi après-midi)

Les intervenants :

Enseignants du Conservatoire, association CRAP

- **Le Conservatoire de Lyon – Antenne Guillotière**

1 rue Pierre Bourdan dans le 3e
Contact : M. Bergeraud (04 78 62 93 77)
www.conservatoire-lyon.fr
Signataire de la Charte de coopération culturelle

Le public : enfants/adolescents

Les disciplines :

Pratiques d'ensemble : chorale, ensemble instrumental création

Cultures et disciplines complémentaires : formation musicale (...)

Les études :

Entrée sur concours : non

Pratiques amateurs : oui

Classes à horaires aménagées : oui

Les modalités d'inscription :

Coût : de 0 à 200€ l'année selon les disciplines et les revenus

Capacité d'accueil : 500 places au total et de 12 à 20 selon les disciplines

Critère de sélection : motivation et niveau

Âge requis : de 6 à 30 ans

Fréquence des cours : hebdomadaire de septembre à juin

Date d'inscription : 1^{ère} quinzaine de septembre

- **ARTIS - Musique bazar et compagnie**

24, rue Mazagran dans le 7e
Contact : François Grenier (04 78 69 13 17 ou 06 68 76 68 82)
ass.tis@wanadoo.fr

Le public : adolescents / adultes

Les disciplines :

Cours collectifs : chant, batterie, guitare, basse, piano, trompette, saxophone. Stages de musique tous styles.

Les modalités d'inscription :

Coût : de 20 à 75€ l'année selon les disciplines et les revenus

Capacité d'accueil : 200 places environ

Critère de sélection : aucun

Âge requis : 8 à 78 ans

Fréquence des cours : hebdomadaire de septembre à juin

Date d'inscription : début septembre

- **La Maison pour Tous – Salle des Rancy**

249 rue Vendôme dans le 3e
Contact : Jacques Raynaud (04 78 60 64 01)
maisonpourtous@salledesrancy.com

Le public : adulte et senior

Les disciplines : Chorale débutant et grande Chorale La Polyphonerie / ateliers chanson / Chorale Senior Deci-Dela

Les modalités d'inscription :

Coût : de 93€ à 116€ pour la chorale adulte de 181€ à 226€ pour les ateliers chansons

80€ pour la chorale senior
Capacité d'accueil : 150 personnes pour les chorales adulte
10 personnes par atelier chanson
50 personnes pour la chorale senior
Critère de sélection : tout niveau
Âge requis : adulte & senior (+60ans)
Fréquence des cours : hebdomadaire de septembre à juin
Date d'inscription : septembre (voir site : www.salledesrancy.com)

- **MJC Jean Macé**

38 rue Camille Roy dans le 7e
Contact : Valérie MAGUESYAN (04 78 85 73 10)
accueil@mjcjeanmace.fr

Le public : tous publics

Les disciplines :

Chant, piano, flûte traversière, guitare, percussions.

Les modalités d'inscription :

Coût : cotisation annuelle de 155 à 381€ selon l'activité, plus 11€ d'adhésion à la MJC.

Âge : à partir de 4 ans pour les activités d'éveil

Fréquence des cours : hebdomadaire de septembre à juin

Date d'inscription : 1^{ère} quinzaine de septembre

4.1 Des lieux de diffusion

- **La salle des Rancy**

Maison pour Tous, 249 rue Vendôme dans le 3e
Contact : Jacques Raynaud (04 78 60 64 01)
maisonpourtous@salledesrancy.com

Du point de vue des artistes :

Modalités d'accès : Chanson française

Participation financière : rémunérée

Du point de vue du public :

Capacité d'accueil : 100 places assises

Coût : 12€/9€

Public : Tout public

4.2 Des lieux-ressources

- **La section musique de la bibliothèque municipale de la Part-Dieu**

30, boulevard Vivier Merle dans le 3e
Contact : Simon Cane (04 78 62 18 00)
<http://www.bm-lyon.fr>
Signataire de la Charte de coopération culturelle

Ressources documentaires accessibles à tous du lundi au vendredi de 10h à 19 heures et le samedi de 10h à 18h.

4.3 Des artistes

- **La Polyphonie**

Jean-Baptiste Veujoz
125 grande rue de la Guillotière dans le 7^{ème}
06 89 20 19 63

Répertoire : compositions, reprises : grande chorale (150 personnes) de la Maison Pour Tous

Niveau : amateur

Supports musicaux : CD en vente par correspondance via site internet

Concerts : sur les places publiques du quartier (fête de la musique, fêtes de quartier, 8 décembre), quai du Rhône (pour opération Rhône fleuve solidaire), Maison Pour Tous des Rancy

- **Les Zondits**

Gisèle Dubost
50 rue de la Thibaudière dans le 7^{ème}
04 78 60 80 10
zondits@zondits.net

Répertoire : Compositions (collectif d'artiste chanson française, en résidence à la Salle des Rancy)

Niveau : professionnel (intermittents du spectacle)

Supports musicaux : 6 CD produits (vente par correspondance via site internet)

Concerts :

- espaces publics : Chez les habitants, arrières cours, commerces, ... dans le cadre de l'opération « Drôle d'endroit pour des concerts »
- salles de spectacles : Salle des Rancy (3e), A thou bout de chant (1e), Boulangerie du Prado (7e), MJC vieux Lyon (5e), A tour de rôle (3e), De l'autre côté du pont (3e), Le K barré (7e), Salle Paul Garcin (1er),

• **La Chorale Deci-Delà**

249 rue Vendôme dans le 3^{ème}
Contact : Jacques Raynaud (04 78 60 64 01)
maisonpourtous@salledesrancy.com

Répertoire : Compositions (Chorale Senior de la MPT)

• **Les Mutineries**

249 rue Vendôme dans le 3^{ème}
Contact : Jacques Raynaud (04 78 60 64 01)
maisonpourtous@salledesrancy.com

Répertoire : découverte d'artistes « chansons françaises » en émergence, en résidence à la Salle des Rancy

• **Jean-Baptiste Veujoz**

125 grande rue de la Guillotière dans le 7^{ème}
06 89 20 19 63
jbveujoz@zondits.net

Répertoire : Compositions

Niveau : professionnel (intermittent du spectacle)

Supports musicaux :

- internet : www.myspace.com/jeanbaptisteveujoz et www.zondits.net
- CD : 3 disques édités en vente par correspondance via le site internet

Concerts :

- espaces publics : Chez les habitants, arrières cours, commerces, ... dans le cadre de l'opération « Drôle d'endroit pour des concerts »
- salles de spectacles : Salle des Rancy (3e), A thou bout de chant (1e), Boulangerie du Prado (7e), MJC vieux Lyon (5e), A tour de rôle (3e), De l'autre côté du pont (3e), Le K barré (7e), Salle Paul Garcin (1er),

5. Musiques urbaines, musiques actuelles amplifiées

5.1 Des lieux d'apprentissage, des lieux de pratiques

- **L'école élémentaire Painlevé**

164, rue Pierre Corneille dans le 3e
Contact : Jean-François Lucchi (04 78 62 38 18)
ecolep.painleve@numericable.fr

Le public : les élèves de l'école

Les disciplines :

Chant, percussions, danse, musiques actuelles amplifiées

Le contenu :

Pôle à horaires renforcés à destination des élèves de 3 classes (mardi après-midi)

Les intervenants :

Enseignants du Conservatoire, association CRAP

- **CRAP**

1, rue Pierre Bourdan dans le 3e
Contact : Giacomo Spica (06 81 48 76 95)
cra.p@alinto.com

Le public : enfants/adolescents

Les disciplines :

Musiques urbaines, musiques électroniques, musiques actuelles amplifiées, musique contemporaine.

Atelier écriture Slam-rap

- Atelier mao électro
- Atelier Djing scratche
- Atelier musique improvisée et instrumentale
- Atelier cuivre (Tuba, trombone, trompette)
- Atelier laboratoire du son

Les études :

Cours hebdomadaires, stages, préparation au DEM musiques urbaines électro en partenariat avec l'École de musique de Villeurbanne et le CEFEDM Rhône-Alpes sur 3 ans

Les modalités d'inscription :

Coût : adhésion de 15€ par an. Participation aux formations de 150 à 400€ par an en fonction du quotient familial

Capacité d'accueil : 10 à 25 personnes pour l'atelier d'écriture

4 personnes maximum pour l'atelier Mao électro

2 à 4 personnes pour l'atelier Djing scratche

10 à 25 personnes pour l'atelier musique improvisée

5 personnes pour l'atelier cuivres

6 à 8 personnes pour l'atelier laboratoire son

Critère de sélection : motivation

Âge requis : dès 6 ans

Fréquence des cours : hebdomadaire de septembre à juin

Date d'inscription : de septembre à fin janvier

Par ailleurs, des stages sont organisés en partenariat avec différentes structures, dont Awal Grand-Lyon (se renseigner auprès de l'association AWAL)

- **ARTIS - Musique bazar et compagnie**

24, rue Mazagran dans le 7e
Contact : François Grenier (04 78 69 13 17 ou 06 68 76 68 82)
ass.tis@wanadoo.fr

Le public : adolescents / adultes

Les disciplines :

Cours collectifs : chant, batterie, guitare, basse, piano, trompette, saxophone. Stages de musique tous styles.

Les modalités d'inscription :**Coût :** de 20 à 75€ l'année selon les disciplines et les revenus**Capacité d'accueil :** 200 places environ**Critère de sélection :** aucun**Âge requis :** 8 à 78 ans**Fréquence des cours :** hebdomadaire de septembre à juin**Date d'inscription :** début septembre

- **La Maison pour Tous – Salle des Rancy**

249 rue Vendôme dans le 3e
 Contact : Jacques Raynaud (04 78 60 64 01)
maisonpourtous@salledesrancy.com

Le public : adolescents (12-17 ans)**Les disciplines :** Atelier RAP**Les modalités d'inscription :****Coût :** Adhésion « Jeunes » à la MPT : 6.5€**Capacité d'accueil :** 20 personnes**Critère de sélection :** tout niveau**Âge requis :** 12-17 ans**Fréquence des cours :** hebdomadaire d'octobre à juin**Date d'inscription :** septembre/octobre auprès des animateurs espace jeune

- **MJC Jean Macé**

38 rue Camille Roy dans le 7e
 Contact : Julien Liard (04 78 85 73 10)
accueil@mjcjeanmace.fr

Le public : tous publics**Les disciplines :** hip-hop, ateliers d'écriture SLAM**Les modalités d'inscription :****Coût :** adhésion à la MJC de 11 € (pour le hip-hop : cotisation annuelle de 155 à 381 € selon l'activité, plus 11 € d'adhésion à la MJC)**Fréquence des cours :** hebdomadaires**Date d'inscription :** à partir de janvier 2009 pour le slam. Septembre pour le hip-hop.

5.2 Des lieux de diffusion

- **La salle des Rancy**

Maison pour Tous, 249 rue Vendôme dans le 3e
 Contact : Jacques Raynaud (04 78 60 64 01)
maisonpourtous@salledesrancy.com

Du point de vue des artistes :**Modalités d'accès :** Partenariat (Antiquarks, Collectif AADN, Ranc'hip-hop)**Participation financière :** en fonction**Du point de vue du public :****Capacité d'accueil :** 100 places assises**Coût :** entrée libre, en fonction...**Public :** Tout public

5.3 Des artistes

- **AntiQuarks – Musiques de l'interterrestre**

Coin Coin Productions
 8 rue du Gazomètre dans le 3^{ème}
 Contact : Sarah Battegay (04 78 62 34 38)
resp@coincoproduct.org

Répertoire : composition**Niveau :** professionnel (intermittents du spectacle)**Supports musicaux :**

- internet : www.antiquarks.org / www.myspace.com/antiquarks
- CD : « Le Moulassa » (Athos Productions / L'alternative distribution, 2006) ; « Cosmographes » (Athos Productions / L'alternative distribution, 2009)
- DVD promotionnel produit par l'Auditorium de Lyon (2006)
- Compilation :
 - o **Compilation Découverte du printemps de Bourges Rhône-Alpes** (Tagada Tsoin Tsoin 2007)
 - o **Découvertes du Printemps de Bourges et de la FNAC 2007** : double compilation regroupant les 32 découvertes nationales 2007
 - o **B.O. de Lyon** : DVD de la ville de Lyon visant à mettre en valeur les artistes, labels ou scènes lyonnaises (2007)

- **Rhône-Alpes Music 2007** : compilation de 16 artistes de Labels Rhône-Alpes, éditée par l'AMDRA pour le MIDEM 2007

Concerts : 120 concerts à leurs actifs... Ollikan International World Cultures Festival Mexico (Mexique, 2008), Hurdy Gurdy Festival Vienne (Autriche, 2008), Planètes Musiques (2008), Cineteatro Joao mota Lisbonne (Portugal, 2008) Les Nuits Européennes Strasbourg (2007), Fête de la vieille Pontoise (2007), Festival Musique d'ici et d'ailleurs (2007), Festival Les Invites de Villeurbanne (2007), Festival Cabaret Frappé (Grenoble 2007) Printemps de Bourges (2007), résidence à l'Exodus Marseille (2007), Le Radiant (2006), L'Auditorium de Lyon (2006), Chainon Manquant (2006), le Ninkasi Kao (Lyon -2007), L'Exodus (Marseille - 2007), Le Bijou (Toulouse - 2008), La Cordonnerie (Romans - 2008), Le Brise Glace (Annecy - 2008), Le Zèbre de Belleville (Paris - 2009) ...

- **AADN**

Répertoire : collectif d'artiste musique électro, en résidence à la Salle des Rancy

- **Ranc'hip hop**

Répertoire : création émergeant de l'atelier RAP de la Maison pour Tous

- **Bongo 808**

Contact : Arnaud Lapret
06 07 84 03 18
alapret@gmail.com

Répertoire : Compositions (reprises de rythmes traditionnels)
Niveau : professionnel (en voie de reconnaissance d'intermittent du spectacle)

Supports musicaux :

- internet : <http://www.myspace.com/arnaudlapret>
<http://www.grolektif.com/polymorphie.php>
<http://www.grolektif.com/dulabo.php>
<http://www.grolektif.com/bigre.php>
- CD : cf. www.grolektif.com

Concerts: très nombreux à la Boulangerie du Prado, De l'Autre Côté du Pont

Temps forts du quartier

Fête de la musique – 21 juin

Jean-Pierre Bouchard, Coordinateur de la fête de la musique
1, place de la Comédie 69205 Lyon Cedex 01
Tél. : 04 72 10 50 32 jean-pierre.bouchard@mairie-lyon.fr
<http://fetedelamusique.lyon.fr/>

Tous styles musicaux
Concerts en espaces publics.
Tous publics. Gratuit.
Pour musiciens amateurs et professionnels (appel à projets sur le site www.lyon.fr).

Guill'en fêtes – 3 mardis fin juin début juillet

COEF – C (Antoine Tasseu)
Maison pour Tous, 249 rue Vendôme dans le 3e
Contact : 04 78 60 64 01
salledesrancy@wanadoo.fr

Orientation musiques du monde.
Concerts sur les places Voltaire, Bahadourian et Voltaire.
Tous publics. Gratuit.
Pour musiciens professionnels.

Festival 6^e continent – fin mai

Mohamed Sidrine, directeur de 6^e Continent
51, rue Saint-Michel dans le 7e
Tél. : 04 37 28 98 71
<http://www.sixiemecontinent.net>

Festival musiques du monde.
Au parc de Gerland et dans différents lieux de la Guillotière.
Tous publics. Gratuit.
Pour musiciens amateurs et professionnels dans le quartier. Têtes d'affiche internationales au parc de Gerland.

Les Découvertes Berbères

Awal Grand-Lyon
7 rue de l'Épée dans le 3e
Contact : 04 72 84 95 73
www.awalgrandlyon.net

Pour professionnels et amateurs.

Cette programmation culturelle d'expression franco-berbère saison printemps-été et automne-hiver se déroule sur l'ensemble du bassin lyonnais, plusieurs formes artistiques sont mises en avant dont la musique.

Des concerts de musiques berbères traditionnelles mais aussi plus contemporaines ponctuent ce festival qui est construit en partenariat avec des équipements et lieux de diffusion afin de créer une circulation des publics et des artistes.

Il s'agit également d'un temps privilégié de confrontation des participants aux ateliers avec un public dans la perspective de professionnalisation des amateurs.

Les Thés musicaux – de novembre à avril

Yaël Epstein, CMTRA ou **Jérôme Duparc**, Contresens
25, cours Gambetta dans le 3^e
Tél. : 04 78 70 81 75 epstein@cmtra.org
<http://www.cmtra.org>

Orientation musiques traditionnelles et du monde (vocation à faire découvrir des cultures musicales)
Concerts gratuits un dimanche par mois en après-midi.
Tous publics.
Pour musiciens de niveau professionnel.

Autres ressources De l'agglomération

Les services de la Ville de Lyon

1. Mission Coopération Culturelle – Ville de Lyon

Marc Villarubias, chef de la Mission de coopération culturelle
1, place de la Comédie 69205 Lyon Cedex 01
Tél. : 04 72 10 51 78 marc.villarubias@mairie-lyon.fr
http://www.polville.lyon.fr/polville/sections/fr/les_thematiques/culture/

Xavier Lucas, agent de développement culturel
Thématique Cultures urbaines
Tél. : 04 72 10 51 82 xavier.lucas@mairie-lyon.fr

Sophie Lacroix, agent de développement culturel
Territoires du 3^e, 7^e arrondissements
Tél. : 04 72 10 51 83 sophie.lacroix@mairie-lyon.fr

Objet : mise en œuvre et évaluation du volet culture du Contrat urbain de cohésion sociale et de la Charte de coopération culturelle.

Style musical : tous mais axe spécifique sur les cultures urbaines

Accessibilité : sur rendez-vous

Savoir-faire / Ressources disponibles :

- Accompagnement de projets
- Animation de groupes de travail, mise en réseau
- Appel à projets du volet culture du Contrat urbain de cohésion sociale (tous les ans en début d'année scolaire)

Echelle de rayonnement : Ville de Lyon

2. Mission Musique – Ville de Lyon

Jean-Pierre Bouchard, chargé de mission accompagnement des projets
Médiation avec le secteur des musiques actuelles
Coordinateur de la fête de la musique
1, place de la Comédie 69205 Lyon Cedex 01
Tél. : 04 72 10 50 32 jean-pierre.bouchard@mairie-lyon.fr
<http://fetedelamusique.lyon.fr/>

Objet : aide à la pratique musicale, à la professionnalisation et à la promotion de la Scène musicale locale

Style musical Tous

Accessibilité : sur rendez-vous

Savoir-faire / Ressources disponibles :

- Base de données de musiciens locaux
- Appel à projets Fête de la musique (tous les ans en début d'année)
- Appel à projets Kiosque à musique (tous au long de l'année)
<http://fetedelamusique.lyon.fr/telechargement/kiosque.pdf>

Echelle de rayonnement : Ville de Lyon

3. Service Evènements : Tout l'monde dehors !

Emmanuelle Humbert, adjointe au chef du Service Evènements
Chargée des opérations culturelles dont Tout l'monde dehors !
1, place de la Comédie 69205 Lyon Cedex 01
Tél. : 04 72 10 48 52 emmanuelle.humbert@mairie-lyon.fr
<http://www.tlmd.lyon.fr>

Objet : Organisation des évènements culturels de la Ville de Lyon dont *Tout l'monde dehors* de fin juin à mi-septembre (programme de

manifestations culturelles gratuites pendant l'été dans les espaces publics de la ville).

Style musical : tous.

Accessibilité : sur rendez-vous

Savoir-faire / Ressources disponibles :

- Appel à projets Tout l'monde dehors tous les ans en janvier
- Conseils logistiques

Echelle de rayonnement : Ville de Lyon

Autres structures-ressources

4. Collectif l'Original

Jean-Marc Mougeot, directeur du collectif

115, avenue Lacassagne 69003 Lyon

Tél. : 06 68 69 82 52 E-mail : jm@loriginal-festival.com

www.loriginal-festival.com / www.myspace.com/loriginal_festival

Objet : Collectif d'association hip-hop Région Rhône-Alpes. Organisation d'un festival hip-hop international qui propose différents événements (concert, battle danse, jam de graffiti, expo, ...) présentant toutes les disciplines de la culture Hip-hop.

Style musical : musiques urbaines

Accessibilité : sur rendez-vous

Savoir-faire / ressources disponibles :

- Valorisation et accompagnement des artistes amateurs et semi-pro de Lyon et de la région (tremplin danse, musique, concert)
- Transmission artistique par l'organisation d'atelier dans le cadre de l'Original s'Affiche Tour (dj, beat box, écriture, ...)
- Conseils pour l'organisation d'événements liés aux cultures urbaines (concert, battle, tremplin, jam de graff,...)

- Guide Source : guide hip-hop sur le réseau en Rhône-Alpes (artistes, organisateurs, événements, labels, studios, médias, graphistes...)

Echelle de rayonnement : Région Rhône-Alpes et au-delà sur le festival

5. Y salsa Collectif

Laura Lamboglia, Virginie Sozzi, coordinatrices

15, rue d'Austerlitz 69004 Lyon

Tél. : 04 78 39 52 78 E-mail : ysozzi@free.fr

<http://www.y-salsa.com>

Objet : Collectif organisant chaque année fin juin un festival de musique salsa sur l'île Barbe. Programmation avec des têtes d'affiches de niveau international et organisation d'un village le dimanche (accès gratuit)

Style musical : musiques du monde

Accessibilité : sur rendez-vous

Savoir-faire / Ressources disponibles :

- Réseau, contacts sur la culture et les musiques latino-américaines
- Organisation d'ateliers dans le cadre du village du Y salsa festival avec les structures du 9^{ème} arrondissement

Echelle de rayonnement : Région Rhône-Alpes et au-delà sur le festival

6. Arty farty

Vincent Carry, coordination générale

1, rue Ravat 69002 Lyon

E-mail : info@nuits-sonores.com

<http://www.nuits-sonores.com>

Objet : représentation des nouvelles tendances musicales par la promotion et la diffusion d'artistes émergents et de courants innovants. Investir des lieux atypiques afin de donner au public la possibilité de découvrir de nouveaux espaces. Organisation des Nuits sonores tous les ans en mai.

Style musical : musiques actuelles

Accessibilité : sur rendez-vous

Savoir-faire / Ressources disponibles :

- Réseau, contacts sur les musiques électroniques
- Organisation d'ateliers dans le cadre du village du Y salsa festival avec les structures du

Echelle de rayonnement : agglomération lyonnaise et au-delà sur le festival

7. La NACRE

Nicolas Riedel, information
Fanny Hauduroy, chargée des pratiques artistiques musiques actuelles
50, cours de la République 69100 Villeurbanne
Tél. : 04 72 77 84 30 (standard) 04 78 39 01 14 (centre de documentation)
E-mail : n.riedel@la-nacre.org ou f.hauduroy@la-nacre.org
<http://www.la-nacre.org>

Objet : agence régionale d'accompagnement des acteurs du spectacle vivant en articulation avec les politiques publiques et les enjeux du spectacle vivant ou plus largement du secteur culturel (fusion de l'ARSEC et de l'AMDRA)

Style musical : tous

Accessibilité : sur rendez-vous

Savoir-faire / Ressources disponibles :

- Centre de documentations
- Accompagnement d'un champ artistique ou culturel, d'un secteur professionnel au partage d'expériences, à la redéfinition de pratiques et à la réflexion, au débat sur les politiques publiques
- Un accompagnement des personnes (artistes, opérateurs...), d'un projet (artistique et/ou culturel), d'une structure (compagnie, ensemble, groupe, lieu, association de développement...) à la professionnalisation, à la structuration ou au développement
- Accompagnement des collectivités publiques dans la définition de leurs politiques

Echelle de rayonnement : Région Rhône-Alpes

8. Le CMTRA

Jean-Sébastien Esnault, chargé de développement
77, rue Magenta 69100 Villeurbanne
Tél. : 04 78 70 81 75 E-mail : cmtra@cmtra.org
<http://www.cmtra.com>

Objet : mission de délégation de service public en faveur des musiques traditionnelles et musiques du monde : mise en réseau, aide à la création, information, diffusion, formation, recherche, édition, documentation.

Style musical : musiques traditionnelles et musiques du monde

Accessibilité : accès libre pour la consultation des ressources documentaires les mercredis et jeudis après-midi. Sur rendez-vous pour les autres offres.

Savoir-faire / Ressources disponibles :

- Information, ressources, mise en réseau : édition d'une lettre d'informations trimestrielle, base de données sur les musiques et danses traditionnelles en Rhône-Alpes (activités, événements, artistes)
- Centre de documentation et de traitement des archives sonores
- Formation, enseignement (stages, formations continues, colloques)
- Recherche : collecte de mémoires musicales
- Organisation des Jeudis des musiques du monde (tous les étés au parc des Chartreux dans le cadre de Tout l'monde dehors)

Echelle de rayonnement : Région Rhône-Alpes

9. 6^e Continent

Mohamed Sidrine, directeur
51, rue Saint Michel 69007 Lyon
Tél. : 04 37 28 98 71 E-mail : sixiemecontinent@wanadoo.fr
<http://www.sixiemecontinent.net>

Objet : Promotion des cultures du monde (volet international), valorisation des diversités et des mixités culturelles (volet local). Organisation d'un festival tous les ans fin mai début juin au parc de Gerland et dans différents lieux de la Guillotière (10^e édition en 2008).

Style musical : musiques du monde

Accessibilité : sur rendez-vous

Savoir-faire / Ressources disponibles :

- Réseau sur les musiques du monde au niveau local et international
- Résidences d'artistes
- Salle de concerts, locaux de répétition

Echelle de rayonnement : Agglomération sur le lieu ; régional sur le festival

10. Association Woodstower

Thomas Priant, directeur du festival
Théâtre de l'Elysée - 14, rue Basse-Combalot 69007 Lyon
Tél. : 04 78 58 64 27 E-mail : thomas.priant@gmail.com
<http://www.woodstower.com>

Objet : organisation tous les ans fin août d'un festival éclectique au parc de Miribel-Jonage (10^e édition en 2008).

Style musical : rock, reggae, électro, chanson

Accessibilité : sur rendez-vous

Savoir-faire / Ressources disponibles :

- Valorisation d'artistes régionaux émergents
- Festival pilote en matière d'initiatives écologiques et de développement durable
- Organisation d'ateliers d'initiation à différentes pratiques artistiques (Mix Dj, danse hip hop, Slam, arts du cirque...) pendant les journées du Festival.

Echelle de rayonnement : Région Rhône-Alpes

11. CCO (Centre culturel Œcuménique)

Fernanda Leite, directrice
39, rue Georges Courteline 69100 Villeurbanne
Tél. : 04 78 93 41 44 E-mail : direction@cco-villeurbanne.org
<http://www.cco-villeurbanne.org>

Objet : développement de la vie associative et de la promotion de la diversité culturelle, en particulier par l'accompagnement et la qualification des artistes.

Style musical : cultures urbaines et du monde

Accessibilité : sur rendez-vous

Savoir-faire / Ressources disponibles :

- Accueil de résidences d'artistes, master-class, organisation de scènes intermédiaires pour favoriser la circulation des productions artistiques.
- Mise à disposition de salles de répétition, accompagnement à la structuration et formations collectives pour appréhender le secteur professionnel
- Salle de spectacle de 120 à 600 places

Echelle de rayonnement : agglomération

12. Bizarre !

Michel Jacques, chargé de mission
Hôtel de ville - 5, avenue Marcel-Houël BP 24 69631 Vénissieux Cedex
Tél. : 04 72 50 69 04 E-mail : mjacques@ville-venissieux.fr
<http://www.projetbizarre.fr>

Objet : collectif d'acteurs musicaux et culturels de l'agglomération lyonnaise défendant la création artistique des cultures urbaines et populaires né du constat d'un manque de locaux de répétition et de lieux de création spécifiquement dédiés aux cultures urbaines et aux cultures issues de l'immigration dans l'agglomération lyonnaise.

Style musical : cultures urbaines

Accessibilité : sur rendez-vous

Savoir-faire / Ressources disponibles :

- Faire le lien entre les structures d'aide à la pratique amateur et les réseaux de professionnels du spectacle
- Accueil de résidences de création pour une dizaine de groupes par an, des répétitions montées,
- Organisation de concerts
- Aide à la structuration, la promotion et la diffusion, conseils artistiques et administratifs.
- Salle de spectacle (200 places) équipée son et lumière

Echelle de rayonnement : agglomération

13. Ninkasi / KAO Konnection

Jean-Marie Potier, directeur artistique et programmateur
267, rue Marcel Mérieux 69007 Lyon
Tél. : 04 72 76 89 00 E-mail : kao.konnection@ninkasi.fr
<http://www.ninkasi.fr>

Objet : Kao Konnection est l'association qui gère le projet culturel du Ninkasi. Elle vise à promouvoir, professionnaliser et développer la scène musicale émergente locale et régionale en laissant également une place à la nouvelle scène nationale et internationale afin de favoriser l'émulation, l'échange et de permettre à des artistes de poursuivre leur ascension vers une reconnaissance plus large.

Style musical : musiques actuelles**Accessibilité :** libre aux horaires d'ouverture du Ninkasi**Savoir-faire / Ressources disponibles :**

- Scènes ouvertes tous les mardis pour des artistes amateurs
- Scènes découvertes en partenariat avec le Marché gare et l'Adamara (Bistroy) pour des groupes ou artistes amateurs régionaux ayant déjà quelques concerts à leur actif
- Mise en réseau avec de nombreuses associations ou structures de production, à différents niveaux. Membre du CMAL (Collectif des Musiques Actuelles de Lyon), qui regroupe lieux de diffusion, structures d'accompagnement et labels locaux

Echelle de rayonnement : agglomération

14. Coin Coin Productions

Sarah Battegay, directrice
8 rue du Gazomètre 69003 Lyon
Tél. : 04 78 62 34 38 E-mail : resp@coincoinprod.org
www.coincoinprod.org

Objet : Depuis sa création en janvier 2005, la structure manage et produit le duo de compositeur Monségu-Tron (AntiQuarks). Aujourd'hui, Coin Coin Productions met ses compétences au service de la diffusion d'autres projets artistiques novateurs et populaires, aux esthétiques variées. Envie de collaborer avec des personnes qui ont à cœur de faire des ponts entre des mondes opposés, de croiser les cultures pour enrichir la création actuelle.

Style musical : musique innovante (tous styles musicaux)**Accessibilité :** sur rendez-vous**Savoir-faire / Ressources disponibles :**

- Booking (recherche de concerts) en France et à l'Étranger.
- Management d'artistes
- Promotion - Travail avec les artistes pour développer différents supports promotionnels afin de mettre en lumière le sens de leur création.
- Productions de spectacles
- Production de disques

Echelle de rayonnement : Régionale

Pour en savoir plus

Nicolas Rochette – Mission Moncey-Voltaire

04 78 62 06 07

nicolas.rochette@mairie-lyon.fr

Sophie Lacroix – Mission de coopération culturelle

04 72 10 51 83

sophie.lacroix@mairie-lyon.fr